

## Seminář z výtvarné výchovy

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO
4.	<b>Seminář z výtvarné výchovy</b> Vlastní výtvarná tvorba Metodika Vv Estetické a emocionální vzdělávání	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti;</li> <li>→ dokáže se projevit kreativním způsobem;</li> <li>→ používá různé výtvarné postupy a techniky (i takové, které jsou typické pro lidové umění);</li> <li>→ používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci;</li> <li>→ učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech;</li> <li>→ charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních;</li> <li>→ zpracovává samostatně nebo v týmu programy estetické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu;</li> <li>→ zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti;</li> <li>→ uplatňuje postupy podporující estetickoemocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění;</li> <li>→ zpracovává informace (verbální i vizuální) z oblasti výtvarné kultury</li> <li>→ uplatňování estetických a ekologických</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidové umění a užitá tvorba</li> <li>- estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě</li> <li>- materiály a techniky užívané ve výtvarné výchově</li> <li>- vývojové etapy dětské kresby</li> <li>- metodika rozvíjení výtvarného projevu v různých věkových obdobích; přiměřenost</li> <li>- kritéria hodnocení dětského výtvarného projevu,</li> <li>- krize dětského výtvarného projevu</li> <li>- příprava na vyučování výtvarné výchovy, plánování výtvarné výchovy</li> <li>- bezpečnost a hygiena práce</li> <li>- arteterapie</li> <li>- estetika; proměnlivost a historie estetických názorů</li> <li>- estetická kritéria a návyky</li> <li>- proměnlivost estetického působení uměleckých děl ve vztahu k době a společnosti</li> <li>- výchova ke vkusu</li> <li>- design, ekologický design</li> <li>- estetika životního prostředí, tvorba a ochrana životního prostředí, vkus a nevkus</li> </ul>

Ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO
	Dějiny umění	<p>hledisek při tvorbě a ochraně životního prostředí</p> <p>→ orientuje se v teorii a historii výtvarného umění;</p> <p>→ provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu;</p>	<p>- kapitoly z dějin umění: od pravěkého umění po současné trendy ve výtvarném umění</p> <p>- práce s uměleckým dílem; volná interpretace</p> <p>- návštěvy galerií, výukových programů</p>

Orientační časová dotace je 58 hodin, z toho 32 hodin pro dějiny umění.