

Hudební výchova

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1-4	Hudební a hudebně pohybová výchova	<ul style="list-style-type: none"> → orientuje se v současné hudební kultuře a její historii; → analyzuje hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte; → má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky; → osvojil si základy dirigování a hudebního řízení dětského kolektivu; → využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje; → uplatňuje různé formy a metody hudební a hudebně pohybové výchovy adekvátně věku nebo zájmové orientaci dětí; → dovede vzájemně propojovat vokální, instrumentální a pohybové činnosti; → má vytvořeno portfolio říkadel, písní, hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí; 	<ul style="list-style-type: none"> - současná hudební kultura v kontextu historického vývoje - hudební nauka a rytmika - hudební příprava: instrumentální, vokální, poslechová, hudebně pohybová - pohybová improvizace - hudební vnímání dítěte v závislosti na věku - metodika hudební a hudebně pohybové výchovy - hygiena a bezpečnost při hudebních a hudebně pohybových činnostech 	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby si vážili materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace - výchova k odpovědnému a aktivnímu občanství v demokratické společnosti, tj. vědomosti a dovednosti z historického vývoje (především 19. a 20.stol.), v oblasti společenských skupin, náboženství, kultury
1-4	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí	<ul style="list-style-type: none"> → na základě kurikulárních dokumentů a teoretických znalostí stanoví cíle a strategie rozvoje poznávacích, pracovních a jiných praktických dovedností a návyků v předškolním a zájmovém vzdělávání; → aplikuje postupy rozvíjející smyslové vnímání, poznávání a myšlení dětí a požadované klíčové kompetence; → připravuje, realizuje a vyhodnocuje různé volnočasové aktivity a zájmové projekty pro konkrétní skupiny dětí; 	<ul style="list-style-type: none"> - metodické postupy k rozvoji poznávacích a praktických dovedností dětí 	<p>Informační a komunikační technologie</p>
1-4	Estetické a emocionální	<ul style="list-style-type: none"> → vysvětlí význam umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického a emocionálního citění, 	<ul style="list-style-type: none"> - estetika v pedagogické praxi - umění 	<p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést žáky k tomu, aby

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
	vzdělávání dětí	<p>vnímání a projevu člověka;</p> <p>→ charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních;</p> <p>→ zpracovává samostatně nebo v týmu programy estetické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu;</p> <p>→ zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti;</p> <p>→ uplatňuje postupy podporující estetickoemocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění;</p>	<p>- tvořivost a její problematika</p> <p>- tvořivé činnosti</p>	<p>dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí</p>

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
1	Hudební nauka, rytmus 18		<p>- tón, tónová soustava</p> <p>- notace (G-klíč, F-klíč, pomlky)</p> <p>- takt, rytmus</p> <p>- italské názvosloví (dynamika, tempo)</p> <p>- stupnice durové</p> <p>- intervaly základní a odvozené (malé)</p> <p>- akordy (kvintakord, obraty)</p>	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova 12		<p>- rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>- lidové písně, umělé písně</p> <p>- písně související s probíranými dějinami</p>	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Instrumentální činnosti, hudebně- pohybové činnosti 10		- Orffovy nástroje (rytmické) - hra na tělo - základní taktovací gesta	
	Dějiny hudby, poslechové činnosti 10		- periodizace - nejstarší památky (pravěk, starověk, antika) - středověk - renesance	
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí - metodika 10		- hudební činnosti, hudební schopnosti - říkadla - Orffovy nástroje; hra na tělo - metodika nácvičku písně - praktické výstupy	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí 4		- kulturní zařízení - návštěva hudebního vystoupení, představení	
2	Hudební nauka, rytmus 10		- opakování notace, stupnic, ... - rytmus (synkopy, trioly, ...) - stupnice mollové - intervaly zvětšené, zmenšené - akordy – dominantní septakord - italské názvosloví (výraz)	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova 12		- rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu - intonační cvičení - lidové písně, umělé písně, kánon - písně související s probíranými dějinami	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Instrumentální činnosti, hudebně- pohybové činnosti 10		- Orffovy nástroje (melodické) - pohybové vyjádření písně - dirigentská gesta	
	Dějiny hudby, poslechové činnosti 14		- baroko - klasicismus - hudební formy - přehled o hudebních nástrojích	
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí - metodika 14		- metodika hudebních činností (pěvecké, instrumentální, poslechové, hudebně- pohybové) - tvorba metodických listů - písně pro děti v MŠ - praktické výstupy	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí 4		- návštěva hudebního vystoupení, představení - estetická kritéria a návyky	
3	Hudební nauka, rytmus 8		- opakování stupnice, intervaly, akordy, ... - rytmus (rytmický vícehlas) - akordy – zvětšené, zmenšené - kytarové značky	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova Instrumentální činnosti, hudebně- pohybové činnosti 14		- rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu - intonační cvičení - lidové písně, umělé písně, vícehlasý zpěv - písně související s probíranými dějinami - pohybová improvizace	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Dějiny hudby, poslechové činnosti 20		- romantismus, impresionismus - hudba 20. a 21. století (artificiální)	
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí - metodika 12		- metodika hudebních činností (pěvecké, instrumentální, poslechové, hudebně- pohybové) - tvorba metodických listů - písně pro děti školního věku - hudební projekty - praktické výstupy	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí 6		- návštěva hudebního vystoupení, představení - muzikoterapie	
	Informační a komunikační technologie 4		- tvorba notového záznamu	
4	Hudební nauka, rytmus 4		- opakování notace, stupnice, intervaly, akordy, ... - rytmus	
	Intonace, zpěv, hlasová výchova Instrumentální činnosti, hudebně- pohybové činnosti 10		- rozvíjení a prohlubování pěveckých dovedností a návyků, rozšiřování hlasového rozsahu - intonační cvičení - lidové písně, umělé písně, vícehlasý zpěv - písně související s probíranými dějinami	

ročník	TÉMA CASOVÁ DOTACE	VÝSTUP žák:	UČIVO	POZNÁMKY
	Dějiny hudby, poslechové činnosti 20		- hudba 19. až 21. století (nonartificiální) - významní hudební interpreti a soubory	
	Rozvoj poznávacích a praktických dovedností dětí – metodika Informační a komunikační technologie 18		- metodika hudebních činností (pěvecké, instrumentální, poslechové, hudebně- pohybové) - tvorba metodických listů - hudební projekty - nahrávání - praktické výstupy	
	Estetické a emocionální vzdělávání dětí 4		- návštěva hudebního vystoupení, představení - referáty	

Pozn. Uvedená časová dotace u jednotlivých tématických celků je pouze orientační. Jednotlivé tématické celky jsou v náplni vyučovací hodiny hudební výchovy provázány a také vyžadují celoroční rozložení učiva do jednotlivých hodin.