# Český jazyk a literatura

| ročník | TÉMA<br>CASOVÁ DOTACE | VÝSTUP<br>žák: | UČIVO | POZNÁMKY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Literatura a ostatní druhy umění** | → zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;<br>→ zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;<br>→ vyjádří svůj názor na umělecké dílo | - umění jako specifická výpověď o skutečnosti<br>- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového od nejstarších dob do konce 18. století<br>- vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od literatury starověku do konce 18. století:<br>- starověké orientální literatury<br>- antika<br>- středověk<br>- renesance<br>- barokní literatura<br>- klasicismus, osvícenství, preromantismus | - materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace;<br>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství;<br>- historický vývoj od starověku do konce 18. století<br>- práce s informacemi z různých zdrojů , posuzování jejich věrohodnosti |
| | **Práce s literárním textem** | → rozezná umělecký text od neuměleckého;<br>→ dokáže vyhledat v uměleckém textu charakteristické znaky podle zadání a s pomocí návodných otázek postihne rozdíly mezi texty;<br>→ debatuje o textu;<br>→ konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;<br>→ při rozboru textu uplatňuje znalosti<br>→ z literární teorie; | - základy literární vědy, prostředky umělecké literatury<br>- literární druhy a žánry (např. epos, komedie, tragédie, bajka, óda, satira, sonet, kancionál, novela…)<br>- četba a interpretace literárního textu<br>- metody interpretace textu<br>- tvořivé činnosti (transformace textu, doplnění…) | |
| | **Kultura**<br><br>**38 hodin** | → orientuje se v nabídce kulturních institucí; | - kulturní instituce v ČR a v regionu, ochrana a využívání kulturních hodnot | |

| ročník | TÉMA<br>CASOVÁ DOTACE | VÝSTUP<br>žák: | UČIVO | POZNÁMKY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---|---|---|---|---|
| 2 | **Literatura a ostatní druhy umění** | → zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;<br>→ zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;<br>→ vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;<br>→ samostatně vyhledává informace; | - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, v tradiční i mediální podobě, od konce 18. století do konce 19. století<br>- vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od konce 18. století do konce 19. století:<br>- národní obrození<br>- romantismus ve světové a české lit.<br>- realismus ve světové a české lit.<br>- moderní směry 19. stol. ve světové literatuře<br>- literární skupiny v české lit. 2. pol. 19. stol. | - materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace;<br>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství;<br>- historický vývoj 19. století<br>- práce s informacemi z různých zdrojů , posuzování jejich věrohodnosti |
| | **Práce s literárním textem**<br><br>**36 hodin** | → na základě osnovy vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;<br>→ text jednoduše interpretuje a debatuje o něm;<br>→ konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;<br>→ při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; | - základy literární vědy (opakování a prohlubování znalostí)<br>- literární druhy a žánry (např. sonet – znělka, balada, román, povídka, poéma, epigram, romaneto…)<br>- četba a interpretace literárního textu<br>- metody interpretace textu<br>- tvořivé činnosti | |

| ročník | TÉMA<br>CASOVÁ DOTACE | VÝSTUP<br>žák: | UČIVO | POZNÁMKY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---|---|---|---|---|
| 3 | **Literatura a ostatní druhy umění** | → zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;<br>→ zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;<br>→ vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;<br>→ samostatně vyhledává informace v této oblasti; | - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, v tradiční i mediální podobě, od konce 19. století do konce druhé světové války (do pol. 20. stol.)<br>- vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech od konce 19. století do konce druhé světové války:<br>- česká literatura přelomu 19. a 20. století<br>- nové směry počátku 20. století<br>- česká a světová literatura 1. poloviny 20. století | - materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace;<br>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství;<br>- historický vývoj 1. poloviny 20. století<br>- práce s informacemi z různých zdrojů , posuzování jejich věrohodnosti |
| | **Práce s literárním textem**<br><br>**38 hodin** | → vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;<br>→ text interpretuje a debatuje o něm;<br>→ konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;<br>→ při rozboru a interpretaci textu uplatňuje znalosti z literární teorie; | - základy literární vědy (prohlubování znalostí)<br>- literární druhy a žánry (např. moderní próza, avantgardní žánry, drama…)<br>- četba a interpretace literárního textu<br>- metody interpretace textu<br>- tvořivé činnosti | |

| ročník | TÉMA<br>CASOVÁ DOTACE | VÝSTUP<br>žák: | UČIVO | POZNÁMKY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---|---|---|---|---|
| 4 | **Literatura a ostatní druhy umění**<br><br>**Práce s literárním textem**<br><br>**32** | → zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;<br>→ zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;<br>→ vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;<br>→ samostatně vyhledává informace v této oblasti;<br><br>→ vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;<br>→ interpretuje umělecký text a debatuje o něm;<br>→ zasadí umělecký text do literárního kontextu<br>→ konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;<br>→ při rozboru a interpretaci textu uplatňuje znalosti z literární teorie; | - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě, od poloviny 20. století do počátku 21. století<br>- vývoj české a světové literatury od poloviny 20. století do počátku 21. století v kulturních a historických souvislostech:<br>- odraz 2. světové války v české i světové literatuře<br>- nové literární směry a skupiny ve světové literatuře 2. pol. 20. stol., významní představitelé<br>- vývoj české literatury a divadla od 50. let do současnosti<br>- souhrnné opakování vývoje světové a české literatury od starověku do počátku 21. století<br><br>- literární druhy a žánry (např. budovatelská literatura, postmodernistický román, absurdní drama, …), souhrnné opakování<br>- četba a interpretace literárního textu<br>- souhrnné opakování prostředků umělecké literatury (figury a tropy)<br>- metody interpretace textu | - orientace žáků v masových médiích, jejich využívání pro různé potřeby;<br>- materiální a duchovní hodnoty, jejich ochrana a zachování pro budoucí generace;<br>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství;<br>- historický vývoj 2. poloviny 20. století<br>- práce s informacemi z různých zdrojů , posuzování jejich věrohodnosti |