

Literární seminář

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
G7	Literární věda	<p>→ za pomoci rozboru vybraných literárních textů, které zařadí do literárněhistorických souvislostí, charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás ;</p> <p>→ rozezná základní žánry a uvede jejich příklady;</p> <p>→ rozliší umělecký text od neuměleckého;</p> <p>→ objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu;</p> <p>→ na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu;</p> <p>→ rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby, posoudí jejich funkci v konkrétním textu;</p> <p>→ rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře;</p> <p>→ získané dovednosti a vědomosti, své schopnosti;</p> <p>→ dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové i české literatury*;</p> <p>→ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování vybraných literárních děl;</p> <p>→ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech;</p>	<p>Práce s vybranými literárními texty (poezie, próza, drama):</p> <p>Literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, interdisciplinárnost literární vědy, literatura a její funkce</p> <p>Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog a dialog, typy kompozice, motiv, téma</p> <p>Vývoj literárních druhů a žánrů</p> <p>Text a intertextovost - kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva ...)</p> <p>Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování</p> <p>Tematický a výrazový přínos vybraných autorských osobností**</p>	<p>*Poznámka: Výběr děl je konkretizován pro každý ročník a školní rok</p> <p>** Poznámka: Konkretizováno pro každý ročník a školní rok</p>

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
		<p>→ identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře;</p> <p>→ postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>→ rozliší texty spadající do oblasti tzv.literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní;</p> <p>→ tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl;</p>		
G8	Literární věda	<p>→ za pomoci rozboru vybraných literárních textů, které zařadí do literárněhistorických souvislostí, charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás;</p> <p>→ rozezná základní žánry a uvede jejich příklady;</p> <p>→ rozliší umělecký text od neuměleckého;</p> <p>→ objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu;</p> <p>→ na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu;</p> <p>→ rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby, posoudí jejich funkci v konkrétním textu;</p>	<p>Práce s vybranými literárními texty (poezie, próza, drama):</p> <p>Literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, interdisciplinárnost literární vědy, literatura a její funkce</p> <p>Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog a dialog, typy kompozice, motiv, téma</p> <p>Vývoj literárních druhů a žánrů</p> <p>Text a intertextovost - kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát),</p>	<p>*Poznámka: Výběr děl je konkretizován pro každý ročník a školní rok</p> <p>** Poznámka: Konkretizováno pro každý ročník a školní rok</p>

ročník	TÉMA	VÝSTUP žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
		<p>→ rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>→ získané dovednosti a vědomosti, své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové i české literatury*;</p> <p>→ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování vybraných literárních děl;</p> <p>→ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech;</p> <p>→ identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře;</p> <p>→ postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu;</p> <p>→ rozliší texty spadající do oblasti tzv.literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní;</p> <p>→ tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl;</p>	<p>hraniční rysy textu (předmluva ...)</p> <p>Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování</p> <p>Tematický a výrazový přínos vybraných autorských osobností**</p>	